In collaborazione con FIPM Federazione Italiana Psicomotricisti

# SEMINARIO TEORICO-PRATICO DI AGGIORNAMENTO

PER PSICOMOTRICISTI, PSICOLOGI, EDUCATORI PROFESSIONALI, INSEGNANTI, OPERATORI DI COMUNITA' E PSICHIATRICI, FORMATORI, CONDUTTORI DI GRUPPI

# **IMPRONTE**Sagome e altri profili

# Roma

# 20 e 21 novembre 2021

#### Presentazione

In questo stage, impostato in forma di laboratorio in cui gli elementi teorici si alternano alle sessioni di lavoro pratico, viene proposto un saper fare articolato e coinvolgente, risultante da un'ampia esperienza sia in ambito clinico che educativo - formativo.

La *finalità* è quella di permettere un'esperienza personale di crescita e di suggerire modalità operative, da fare proprie nei rispettivi ambiti professionali.

#### Contenuti

Corpo/corporeità, il grafismo creativo nei diversi ambiti professionali, la sagoma, il segno in movimento, tecniche essenziali nei gruppi e nel setting individuale.

#### Metodologia

Basata sulla sperimentazione e il coinvolgimento personale. Le tecniche attive proposte vanno dal gioco di ruolo all'improvvisazione.

Caratterizzata dall'interazione di gruppo come strumento di condivisione e risorsa nella conoscenza di sé.

## **Docente**

Giampaolo Mazzara, psicologo e psicoterapeuta, esperto in Tecniche Attive e Psicodramma. Impegnato nell'ideazione e nella conduzione di progetti formativi rivolti a diverse categorie di operatori impegnati in ambito educativo e terapeutico.

## Orari

Sabato 20 novembre 2021 ore 14.00-18.00 Domenica 21 novembre 2021 ore 9.30-14.30, per un totale di 10 ore

## Sede

Roma, Via Cartagine, 16, angolo Via Tuscolana c/o Studio Alta-Lena

# Quota di partecipazione

- Euro 100,00
- Euro 60.00 Soci FIPm
- Euro 50,00 ex allievi scuola Metis per tutte le quote da aggiungersi eventuale IVA 22%

# Iscrizioni entro il 16 novembre 2021

Verrà rilasciato attestato di partecipazione valido per gli Albi Professionali

Iscrizioni e informazioni 3332938623 emanuela.caliari@fipm.com www.scuoladipsicomotricitametis.it